

HOLD-UP COMEDY

50 HUMORISTES EN COMPÉTITION
UN SEUL REPART AVEC LA CAISSE



DOSSIER DE
PRÉSENTATION

ÉDITO

REPÉRER LES FUTURS TALENTS DE L'HUMOUR À LEURS DÉBUTS EN ALLANT À LEUR RENCONTRE CHEZ EUX, EN RÉGION, VOICI LE PARI QUE NOUS NOUS SOMMES LANCÉS !

APRÈS 4 SAISONS QUI ONT PERMIS AU HOLD-UP COMEDY DE PRENDRE SES MARQUES ET DE PASSER D'UNE PROGRAMMATION EXCLUSIVEMENT PARISIENNE À UN CONCOURS NATIONAL, NOUS REVENONS POUR UNE DIZAINE DE REPRÉSENTATIONS AUX 4 COINS DE LA FRANCE.



**ASLEM SMIDA,
PRODUCTEUR DU
HOLD-UP COMEDY**

NOUS VOULONS PERMETTRE AU GRAND PUBLIC DE DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX HUMORISTES ET DE LES SOUTENIR QUEL QUE SOIT LEUR STYLE ET LEUR HUMOUR DÈS LORS QU'IL EST EFFICACE.

FORT DU SOUTIEN ET DE LA CONFIANCE DES SALLES DE SPECTACLES, DE NOS PARTENAIRES ET DES ARTISTES QUI SONT NOMBREUX À PARTICIPER À L'AVENTURE CHAQUE ANNÉE, NOUS AVONS L'AMBITION DE DEVENIR BIENTÔT UN RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE DE L'HUMOUR EN FRANCE

CONVAINCU QUE LE PUBLIC NE DOIT PAS SEULEMENT ASSISTER À UN PLATEAU D'ARTISTES, J'AI SOUHAITÉ PRODUIRE UN SPECTACLE OÙ LE PUBLIC VIVRAIT UNE EXPÉRIENCE UNIQUE ET TOTALEMENT IMMERSIVE : PLONGÉ DANS UNE AMBIANCE TIRÉE DE LA PÉRIODE DE LA PROHIBITION AMÉRICAINE. LES SPECTATEURS SONT MIS À CONTRIBUTION PAR LE MARSHALL DANS L'ARRESTATION DE L'HUMORISTE LE PLUS DRÔLE .

CETTE NOUVELLE NOUVELLE SAISON EST LÀ POUR NOUS RAPPELER QUE CE QUE NOUS AVONS FAIT DEPUIS 2015 AVAIT DU SENS ET QUE LE CHALLENGE QUI NOUS ATTEND N'EN EST QUE PLUS GRAND ENCORE !

LE CONCEPT

LE SPECTACLE

LE HOLD-UP COMEDY EST UN CONCOURS ORGANISÉ SOUS LA FORME D'UN PLATEAU D'ARTISTES ET SCÉNARISÉ AUTOUR DE L'UNIVERS DU HOLD-UP, LES GANGSTERS DES ANNÉES 30-40 .

TOUT AU LONG DE LA SOIRÉE LE MAÎTRE DE CÉRÉMONIE, LE MARSHALL, AURA POUR MISSION DE RAMENER LE CALME EN VILLE. IL DEVRA PROCÉDER À L'ARRESTATIONS DES HUMORISTES QUI SE RELAYENT POUR DÉPOUILLER LE PUBLIC DE SES RIRES». SEUL LE PLUS DRÔLE POURRA S'ENFUIR AVEC LA CAISSE.

LE THÈME



LES GANGSTERS À L'ÉPOQUE DE LA PROHIBITION AMÉRICAINE !

«LE HOLD-UP COMEDY EST SCÉNARISÉ AUTOUR DE L'UNIVERS DES GANGSTERS DES ANNÉES 30-40, AVEC EN TOILE DE FOND AL CAPONE, ELIOTT NESS ET LA PROHIBITION

VOUS ÊTES PRÉVENU, LE HOLD-UP AURA BIEN LIEU !

L'AFFICHE

HOLD-UP COMEDY

50 HUMORISTES EN COMPÉTITION
UN SEUL REPART AVEC LA CAISSE



PHOTO: L. BENOIST - UNIMAG (PARIS) / KB STUDIOS - WWW.KBSTUDIOS.PARIS

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS: HOLDUPCOMEDY.COM

PHOTO & DESIGN : STÉPHANE KERRAD { **KB STUDIOS** } WWW.KBSTUDIOS.PARIS

HOLD-UP ORIGINS

L'HISTOIRE DU HOLD-UP COMEDY

L'AVENTURE DU HOLD-UP COMEDY A DÉMARRÉ EN 2015-2016. IL S'AGISSAIT ALORS DE CRÉER À PARIS UN PLATEAU D'ARTISTES DIFFÉRENT DE CEUX QUI EXISTAIENT DÉJÀ, POUR METTRE DE TEMPS EN TEMPS UN COUP DE PROJECTEUR SUR LES ARTISTES LES PLUS TALENTUEUX.

SUITE AU SUCCÈS RENCONTRÉS PAR LES DIFFÉRENTES SESSIONS DU HOLD-UP COMEDY -ET QUI S'EXPLIQUE TANT PAR LA QUALITÉ DE LA PROGRAMMATION QUE PAR L'ORIGINALITÉ DU CONCEPT- LE HOLD-UP COMEDY EST ALLÉ DEPUIS 2016-2017 À LA CONQUÊTE DE LA FRANCE, EN COMMENÇANT PAR DES VILLES COMME MARSEILLE, BESANÇON OU LILLE...

SUR UNE IDÉE ORIGINALE ET UNE MISE EN SCÈNE DE ASLEM SMIDA, LE HOLD-UP COMEDY EST TREMPÉ D'ARTISTES ORGANISÉ SOUS LA FORME D'UN CONCOURS NATIONAL QUI TRAVERSE DIFFÉRENTES VILLES DE FRANCE.

LA CHRONOLOGIE DU HOLD-UP COMEDY

2015
PREMIÈRE ÉDITION

CRÉATION
UN PLATEAU D'ARTISTE
AUTOUR D'UN UNIVERS
WESTERN

2016
DEUXIÈME ÉDITION

NOTORIÉTÉ
ARTISTES DE PLUS EN PLUS
NOMBREUX ET QUALITATIFS

2017
TROISIÈME ÉDITION

TÈRE TOURNÉE
EN FRANCE:
MARSEILLE, BESANÇON,
LILLE

2019
QUATRIÈME ÉDITION

**FINALE À
L'EUROPÉEN**
APRÈS UNE TOURNÉE DE 6
VILLES.

2020 
CINQUIÈME ÉDITION

**GRAND GALA
À
L'EUROPÉEN**

2021
SIXIÈME ÉDITION

12 DATES
PLUS DE VILLES, ET PLUS
D'ARTISTES

L'ESPRIT DU HOLD-UP COMEDY

LA PLUPART DES HUMORISTES DOIVENT CONSENTIR À DE TRÈS LOURDS SACRIFICES (QUITTER LEUR ENVIRONNEMENT, SE RUINER EN FRAIS DE COMMUNICATION,...) POUR RÉALISER LEUR RÊVE DE MONTER SUR SCÈNE ET ESPÉRER FAIRE DÉCOLLER LEUR CARRIÈRE. LE PLUS SOUVENT EN VENANT À PARIS.

C'EST POURQUOI AVEC LE HOLD-UP COMEDY NOUS SILLONNONS LA FRANCE À LA RENCONTRE D'ARTISTES QUI PRÉSENTENT UN FORT POTENTIEL. EN NOUS APPUYANT SUR UN DISPOSITIF MÊLANT NOS RÉSEAUX PROFESSIONNELS ET NOS PARTENAIRES ,NOUS SOUHAITONS LEUR OFFRIR 'UNE EXPOSITION UNIQUE SUSCEPTIBLE DE BOOSTER LEUR CARRIÈRE, EN MÊME TEMPS QUE NOUS PROPOSONS AU PUBLIC UNE OCCASION UNIQUE DE PASSER UNE EXCELLENTE SOIRÉE ACCOMPAGNÉS PAR LES TALENTS DE DEMAIN.

LE CASTING

LA SÉLECTION DES ARTISTES

ENCOURAGÉS PAR PLUSIEURS SAISONS RÉUSSIES QUI NOUS ONT PERMIS DE FAIRE DE BELLES DÉCOUVERTES, NOUS REPARTONS CHAQUE ANNÉE EN QUÊTE DE TALENTS À TRAVERS TOUTE LA FRANCE AVEC DES CHALLENGES TOUJOURS PLUS AMBITIEUX!

NOTRE CHALLENGE ULTIME SERAIT DE POUVOIR UN JOUR IDENTIFIER SUFFISAMMENT DE CANDIDATS SÉRIEUX POUR POUVOIR ORGANISER 15 REPRÉSENTATIONS À TRAVERS LA FRANCE, LA BELGIQUE, LA SUISSE ET LE LUXEMBOURG AINSI QU'UNE GRANDE FINALE DANS UNE PRESTIGIEUSE SALLE PARISIENNE.

CRITÈRES DE SÉLECTION :

- AVOIR UN SPECTACLE D'UNE HEURE DÉJÀ ÉCRIT ET UN EXTRAIT DE 10 MINUTES ENREGISTRÉ EN PUBLIC
- AUTORISER LA CAPTATION VIDÉO DU PASSAGE
- NE PAS ÊTRE ENGAGÉ PAR UN CONTRAT DE PRODUCTION

LES MODALITÉS DE PARTICIPATION :

ENVOYER PAR MAIL À CASTING@HOLDUPCOMEDY.COM :

- UNE VIDÉO DE PRÉSENTATION DE MOINS DE 2 MINUTES
- UN LIEN VIDÉO OU WETRANSFER DE L'EXTRAIT DU SPECTACLE.
- CHOISIR 3 VILLES MAXIMUM OÙ CONCOURIR AU HOLD-UP COMEDY PARMIS LES VILLES SUIVANTES : LYON, MARSEILLE, NANTES, PARIS, LILLE, AVIGNON (PENDANT LE FESTIVAL), BESANÇON, BORDEAUX, BRUXELLES, LIÈGE, GENÈVE, MONTREUX, LUXEMBOURG)

LE CASTING

COMMENT SE DÉROULE LA SÉLECTION DES ARTISTES ?

RÉSEAUX SOCIAUX
REPERAGE PRODUCTION
RECOMMANDATIONS



CANDIDATURES

~200 ARTISTES

SÉLECTION PAR LA
DIRECTION ARTISTIQUE

SÉLECTION RÉGIONALES

6 ARTISTES PAR VILLE

SÉLECTION PAR
LE PUBLIC

FINALE

6
FINALISTES

SÉLECTION PAR
LE PUBLIC

SÉLECTION PAR
LE JURY

1 PRIX DU PUBLIC
1 PRIX DU JURY

FINALE & SHOWCASE

« LE CASSE DU SIÈCLE ! »

CHAQUE ANNÉE, À L'ISSU DE L'ENSEMBLE DES REPRÉSENTATIONS DU HOLD-UP COMEDY QUI ONT LIEU (EN FRANCE OU DANS D'AUTRES PAYS FRANCOPHONES), 10 À 15 CANDIDATS DÉCROCHERONT LEUR TICKET POUR LA GRANDE FINALE QUI SE DÉROULE TRADITIONNELLEMENT EN DÉCEMBRE. CETTE FINALE PERMET DE DÉSIGNER LE GRAND VAINQUEUR QUI PEUT GAGNER UN SHOWCASE OFFERT PAR PRODVOCATION



LE SHOWCASE

LE VAINQUEUR DU HOLD-UP COMEDY PEUT SOIT REPARTIR AVEC UNE DOTATION SOIT SE VOIR OFFRIR L'OPPORTUNITÉ DE JOUER SON SPECTACLE EN ENTIER EN SHOWCASE DEVANT UN PARTERRE DE PROFESSIONNELS (JOURNALISTES, PRODUCTEURS) ET DE PROFANES.

L'ÉDITION 2019

QUELQUES CHIFFRES:

- 200 CANDIDATURES
- 36 ARTISTES SÉLECTIONNÉS
- 6 DATES DE TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE
- 6 FINALISTES
- FINALE À L'EUROPÉEN, PARIS.



LE VAINQUEUR

AYMERIC CARREZ

GRÂCE À SON HUMOUR NOIR IRRÉVÉRENCIEUX,
DE SURCROÎT DÉCALÉ, ABSURDE ET NAÏF,
IL A REÇU LE PRIX DU JURY ET LE PRIX DU PUBLIC

LE PARRAIN

BAPTISTE LECAPLAIN

BAPTISTE LECAPLAIN A OFFERT EN AVANT PREMIÈRE
UN EXTRAIT DE SON NOUVEAU SPECTACLE DURANT LA FINALE



LE SHÉRIF

THOMAS ANGELVY

AVEC LA GACHETTE, ET LA VANNE FACILE
THOMAS ANGELVY A ÉTÉ LE SHÉRIF
DE LA SAISON 4 DU HOLD-UP COMEDY

ILS SONT PASSÉS PAR LÀ

DERRIÈRES LES BARREAUX

APRÈS UNE CINQUANTAINES DE REPRÉSENTATIONS, LE SHÉRIF A RÉUSSI, DEPUIS 2015, À ATTRAPER PLUS DE 150 BRIGANDS TOUS PLUS DIFFICILES À MENOTTER LES UNS QUE LES AUTRES...

PARDI CES CÉLÈBRES BRIGANDS, NOUS POUVONS CITER:

FABIEN OLCARD,
LA BAJON,
GUILLAUME BATS,
JEANFI,
DJIMO,
MAX BIRD,
FADILI CAMARA,
BENJAMIN TRANIÉ,
ETC.



BUREAU DU MARSHALL

RETROUVEZ-NOUS EN LIGNE



@LEHOLDUPCOMEDY

WWW.HOLDUPCOMEDY.COM

NOUS CONTACTER

PRODUCTION & DIRECTION ARTISTIQUE:

ASLEM SMIDA - 06 99 72 37 48 - ASLEM.SMIDA@GMAIL.COM

PRESSE:

ANNE-SOPHIE NGUYEN - 06 73 89 44 54 - ANNESOPHIENP@GMAIL.COM